



2. النقل المستدام (العمر 9 - 11 عاماً)

تسليط الضوء على النقل المستدام والبيئي

في موضوع "النقل المستدام"، يُطلب من الفنانين الشباب تصور ورسم الانسجام بين وسائل النقل الحديثة والعالم الطبيعي، مع التأكيد على الحاجة إلى استخدام الخيارات الصديقة للبيئة. فعلى الرغم من التوسع في استخدام الطاقة البديلة، إلا أن أكثر من 90% من الوقود المستخدم في وسائل النقل لا يزال يعتمد على النفط ومستقاته. حيث تصدر كل مركبة على الطريق ما يعادل رطل واحد من غاز ثاني أكسيد الكربون لكل ميل يتم قطعه. واستناداً إلى الإحصائيات، فإن استخدام وسائل النقل العام بدلاً من السيارة الشخصية يقلل من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنسبة 45%، مما يقلل من الملوثات في الغلاف الجوي ويحسن بدوره جودة الهواء. بالإضافة إلى ذلك، تشير التقديرات إلى أنه ومن خلال استخدام أنظمة النقل العام في الدولة، يتم توفير حوالي 37 مليون طن متري مكافئ من غاز ثاني أكسيد الكربون سنوياً.

تصور وارسم مستقبل المدن النابضة بالمركبات الموفرة للطاقة وممرات ركوب الدراجات وأنظمة النقل العام المتطورة.

- فما هي التصميمات المبتكرة التي يمكن للطلبة تصورها لجعل التنقل الحضري أكثر استدامة؟
- وكيف يساهم النقل المستدام في خلق بيئة أكثر صحة؟
- وكيف يمكن لهذه الأفكار أن تحدث ثورة في الطرق التي نتنقل بها داخل المدن وفيما بينها؟
- وما هو دور التكنولوجيا الحديثة في تشكيل "عجلة الغد"؟
- فمن السيارات الكهربائية إلى حلول المدن الذكية، كيف يمكن للتقدم التكنولوجي أن يعزز الاستدامة في مجال النقل؟

يجب على الطلبة تصور النظام البيئي بأكمله من مركبات نقل ومحطات الشحن والتخطيط الحضري. ومدى انعكاسها على جودة الهواء والحد من الضوضاء والرفاهية العامة. فكر فيما يتجاوز المركبات الفردية إلى تصور أوسع مثل التنقل المشترك والنقل العام المتكامل. فموضوعنا لا يهدف إلى التعبير الفني فحسب، بل يهدف أيضاً إلى تعزيز الفهم العميق للدور المحوري الذي يلعبه النقل المستدام في خلق مستقبل أكثر اخضراراً واستدامة.

2 - تقليل النفايات : منافع لا حصر لها (العمر 12 - 14 عاماً)

لتسليط الضوء على عالم خالي من النفايات

في إطار السعي لتحقيق الاقتصاد الدائري، يتحدى موضوع "تقليل النفايات : منافع لا حصر لها" العقول الشابة بالإبداع ورسم الفكرة للتعمق في مفهوم صفر نفايات. هنا يمكننا القول أن الأرض تستغرق ما يقارب 1.5 سنة لتجديد ما نستخدمه في عام واحد من موارد. ومع ذلك، وعند التخلص من المنتجات يتم إستعادة حوالي 5% فقط من القيمة المتبقية من السلع المادية واستخدامها.

من خلال التصوير الفني والرسم، على الطلبة أن يصوروا عالم يتم فيه استخدام الموارد بكفاءة، مع التركيز على مبادئ التقليل وإعادة الاستخدام وإعادة التدوير. يشجع هذا المفهوم الأطفال على استكشاف أسئلة بشكل إبداعي مثل:

- كيف يمكننا تحويل النفايات إلى موارد قيمة؟
- ما هو الدور الذي يلعبه الناس في خلق مجتمع مستدام وخالي من النفايات؟
- كيف يمكن لتفسيراتهم الإبداعية أن تلهم ثقافة الحد من النفايات وكفاءة الموارد؟

ومن خلال تعزيز فهم مصطلح الاقتصاد الدائري، فإن موضوع "تقليل النفايات: منافع لا حصر لها" يهدف إلى تنمية التفكير الواعي ببنينا وتمكين الجيل القادم من المساهمة في مستقبل أكثر استدامة عن طريق الحد من انتاج النفايات وإعادة تدويرها.

يرجى الاطلاع على الجدول أدناه للمزيد من التفاصيل:

1	8-6	النسمات النقية	أوراق رسم بحجم A4
2	11-9	النقل المستدام	أوراق رسم بحجم A3
3	14-12	تقليل النفايات : منافع لا حصر لها	قماش فني مقاس A3 (canvas)

المواد التي ستستخدم

- يمكن للطلبة المشاركين في الموضوع 1 و 2 استخدام أي من الوسائط التالية لتلوين رسوماتهم؛ أي أقلام الرصاص أو أقلام التلوين أو الباستيل أو الألوان المائية.
- يُطلب من الطلبة المشاركين في الموضوع 3 تقديم لوحات قماشية (كانفا) و يمكنهم استخدام أي من الوسائط التالية لتلوين رسوماتهم: على سبيل المثال: أقلام الفحم و الألوان المائية والألوان الزيتية.

تقدم الأعمال الفنية قبل يوم الجمعة 8 مارس إلى معلم الفنون البصرية

أ / هشام الحارثي

تصعد الأعمال الفائزة على مستوى المدرسة للتصفية على مستوى
الدولة